

# ГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ 4

АКАДЕМСКА 2016/2017. ГОДИНА

## ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	научно–стручни			
Одговорни наставник	др Ана Елаковић-Ненадовић, доцент			
Наставу изводи	сарадник			
Трајање курса	1 семестар			
Статус предмета (обавезни/ изборни)	За групу 28			
	обавезни			
	За остале студијске групе			
	изборни			
Семестар у ком се настава изводи	летњи			
Недељни фонд часова:	Предавања	1	Вежбе	1
Број ЕСПБ	3 (три)			
Предуслов за слушање курса	нема предуслова			
Предуслов за полагање испита	за групу 28 положен курс <i>Грчка књижевност 3</i> , редовно похађање наставе (80% од укупног броја часова).			

## САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска настава)	Упознавање са развојем грчке књижевности и цивилизације у периоду од 6. до 18. века.
Циљ предмета	Студент ће усвојити знања о периодизацији и жанровима грчке књижевности у овом периоду, што ће му омогућити да сагледа континуитет у развоју грчке књижевности и језика у периоду између позне антике и модерног доба са компаративним референцијама на европске токове књижевности. Знања стечена на овом предмету користиће му да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Грчка књижевност 5</i> .
	Студент ће савладати основне појмове везане за наведени период у историји

<b>Исход предмета</b>	грчке књижевности. Ова знања моћи ће да примени на наредне фазе у историји грчке књижевности, које се обрађују у оквиру предмета <i>Грчка књижевност 5, 6, 7 и 8.</i>		
<b>Обавезе студената</b>	Студент је у обавези да, спреман за час, учествује у свим активностима у оквиру наставе. Лекарска оправдања потребно је донети искључиво сараднику у термину консултација. Студенти који су у радном односу треба да обавесте о томе Катедру писменим путем, током прве радне недеље у летњем семестру (20.02-25.02.2017).		
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>			
<b>Обавезна литература</b>	Бек, Х. Г. (1967). <i>Путеви византијске књижевности.</i> (превела Ј. Протић-Крسمановић, предговор Д. Богдановић), Београд: СКЗ (Предговор, стр. 7–73).		
	<i>Povijest svjetske književnosti</i> , knj. 2. Zagreb: Mladost.		
	<i>Povijest književnih teorija: od antike do kraja devetnaestog stoljeća</i> (1979), izbor tekstova i povijesni uvod Miroslav Beker, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber		
	Милош Н. Ђурић (1986). <i>Историја хеленске књижевности</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства		
	Rene Velek (1966). <i>Kritički pojmovi</i> , Beograd: Vuk Karadžić		
<b>Препоручена литература</b>	Berlin, Isaiah (2006). <i>Koreni romantizma</i> (preveli Branimir Gligorić; Nataša Tučev), Beograd: Službeni glasnik		
	Бухвалд, В., Холвег, А., Принц, О. (1984). <i>Речник грчких и латинских писаца антике и средњег века – Тускулум лексикон</i> (превео А. Вилхар). Београд: Вук Караџић.		
	Трифунковић, Ђ. (1990). <i>Азбучник српских средњовековних књижевних појмова.</i> Београд: Нолит.		
	Русенквист, У. (2014). <i>Византијска књижевност: од 6. века до пада Цариграда 1453.</i> Лозница: Карпос.		
<b>ОЦЕНА ЗНАЊА (НАЈВЕЋИ БРОЈ ПОЕНА ЈЕ 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>Завршни испит</b>	
<b>Колоквијум</b>	<b>50</b>	<b>Писмени испит</b>	
		<b>Тест</b>	<b>50</b>

<b>Кратак опис предиспитних обавеза</b>	Студент полаже колоквијум предвиђен наставним планом и програмом, искључиво у термину предвиђеном за спровођење провере знања.
<b>Кратак опис завршног испита</b>	Испит је писмени, у облику теста, и полаже се на крају 4. семестра.